**INFORME DE EJECUCIÓN –FORMACIÓN DE PÚBLICOS**
**DEL 1/03/2026 AL 30/04/20206**

## 1.INFORMACIÓN GENERAL DEL CORTE

| | |
|---|---|
| **ENTIDAD** | Cementerio Museo San Pedro |
| **NIT:** | 890.9011.90-7 |
| **REPRESENTANTE LEGAL:** | Daniel Eduardo Lora Aguirre |
| **CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL:** | 79.531.712 |
| **OBJETO:** | Adquirir boletas para activar la estrategia de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de museos, con énfasis en las manifestaciones escultóricas asociadas a la memoria y la conmemoración de la vida y la muerte |
| **VALOR INICIAL** | Doscientos veintiocho millones quinientos noventa y tres mil trescientos setenta pesos m/l ($228.593.370)<br>Excluido IVA |
| **DURACIÓN INICIAL:** | Cinco (05) Meses |
| **FECHA DE INICIO:** | 29 de enero 2026 |
| **FECHA DE TERMINACIÓN:** | 29 de junio 2026 |

## 2. EJECUCIÓN DE BOLETERÍA POR ACTIVIDADES

ACLARACIÓN - Los mecanismos de difusión, entrega de boletería y las estrategias comunicacionales implementadas se desarrollaron bajo un modelo unificado para todas las actividades de los 3 componentes.

Si bien los contenidos y piezas fueron ajustados según las características de cada evento y el público objetivo, se mantuvieron los mismos canales, herramientas digitales y acciones de divulgación,



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

garantizando coherencia en la comunicación, optimización de los recursos y trazabilidad en los procesos de convocatoria, inscripción y acceso de los participantes.

- **Mecanismos De Difusión Utilizados Para Convocar Los Públicos**

La convocatoria a las diferentes actividades se realizó a través de una estrategia de comunicación multicanal, que permitió ampliar el alcance y facilitar el acceso a públicos diversos. Para ello se implementaron los siguientes medios:

- Redes sociales institucionales, algunas apoyadas con campañas de pauta paga para la segmentación y ampliación de audiencias.
- Envío de información mediante correo electrónico a bases de datos consolidadas.
- Publicación permanente en la página web institucional.
- Avisos parroquiales en la Capilla del Cementerio Museo San Pedro, como canal de comunicación con comunidades cercanas.
- Pantallas de televisión ubicadas en las instalaciones del Cementerio Museo.
- Estados de WhatsApp de las líneas de atención de Comercial, Servicios y Área de Museo.

Estos mecanismos permitieron una circulación oportuna y segmentada de la información, fortaleciendo la visibilidad de la programación y favoreciendo la participación de nuevos públicos y públicos recurrentes.

- **Mecanismos De Entrega De La Boletería**

La entrega de boletería se realizó de manera virtual mediante la generación de boletas digitales, las cuales fueron enviadas automáticamente al correo electrónico de los asistentes en el momento de su inscripción.

Cada boleta fue validada en el punto de ingreso a los eventos, lo que permitió una optimizar los tiempos de acceso, garantizar el control de aforo e implementar un proceso ágil, organizado y amigable con el medio ambiente

Este sistema facilitó la trazabilidad de los públicos y mejoró la experiencia de ingreso a las actividades.

- **Estrategias Comunicacionales Implementadas**

Se implementó una estrategia comunicacional integral orientada a la generación de contenidos, posicionamiento de la programación cultural y fortalecimiento del vínculo con las audiencias.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Entre las acciones desarrolladas se destacan:

- Diseño y ejecución de campañas de lanzamiento y recordación para cada una de las actividades, con piezas gráficas alineadas con la identidad visual institucional, previamente aprobadas por el Distrito.
- Implementación de narrativas que resaltaron al Cementerio Museo como un espacio cultural, patrimonial y de encuentro ciudadano.
- Difusión segmentada de la información a través de bases de datos y públicos de interés.
- Cubrimiento en tiempo real de los eventos mediante redes sociales, generando memoria digital y promoviendo la participación de nuevos públicos.
- Producción de registros fotográficos y audiovisuales como soporte de gestión y circulación posterior de contenidos.

Estas estrategias permitieron no solo la asistencia a las actividades programadas, sino también el fortalecimiento del reconocimiento del Cementerio Museo como un escenario activo para la formación, el diálogo y la apropiación social del patrimonio.

**MARZO**

**COMPONENTE 1**

1. **Actividades Desarrolladas - Visitas Dominicales**

Implementación de una estrategia de mediación cultural a través de visitas temáticas dominicales y recorridos interpretativos que abordan el cementerio como un territorio de memorias, arte e historia. Esta metodología se sustenta en un guion curatorial estructurado en cuatro épocas históricas (desde 1842 hasta hoy), utilizando el necroma (difunto y tumba) como unidad mínima de significado para una lectura crítica y sensible del patrimonio. El programa es multidisciplinar, articulando ejes temáticos que van desde la consolidación de las élites, las tensiones ideológicas (cementerio laico), el arte contemporáneo (Elkin Obregón), la música popular (Elkin Ramírez) y la historia política (traslado de capitales), buscando que los participantes comprendan el cementerio como un microcosmos urbano y un testimonio material de la ciudad.

- **Fecha:** 8 y 29 de marzo
- **Nombre de la actividad:** Visita Guiada Dominical
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 2:00pm



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Boletas entregadas:** 52 Boletas
  8 de marzo – 22 boletas Justificación: La asistencia se vio parcialmente afectada por factores climáticos, ya que las lluvias impidieron la movilización de las personas previamente inscritas.
  30 de marzo – 30 boletas
- **Descripción:** Durante el mes de marzo, las visitas guiadas dominicales se orientaron a generar experiencias de comprensión del Cementerio Museo San Pedro como un espacio donde convergen historia, arte y memoria. A partir de los recorridos, los participantes se acercaron a las narrativas del lugar mediante la observación del arte funerario, la arquitectura y los relatos asociados a personajes y épocas, lo que permitió activar conversaciones en torno a la construcción de la memoria urbana. Estas mediaciones promovieron una relación más cercana con el patrimonio, evidenciada en la participación, las preguntas y los aportes de los asistentes, así como en la manera en que lograron conectar sus propias experiencias con los significados del espacio, fortaleciendo su reconocimiento como parte de la identidad cultural de la ciudad.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Visita Dominical – 08/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Visita Dominical – 08/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Visita Dominical – 08/02/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**

Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual, el siguiente día hábil de la realización de la actividad, garantizando la verificación de la información recolectada y su cargue dentro de los tiempos establecidos.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Visita Dominical
**Fecha de la actividad a difundir:** 8 de marzo 2026






cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Visita Dominical
**Fecha de la actividad a difundir:** 29 de marzo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**2. Actividades Desarrolladas - Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad**

El Cementerio Museo San Pedro es mucho más que un lugar de descanso eterno; es un espacio donde la memoria se mantiene viva a través de los monumentos, los encuentros y los rituales de quienes visitan a sus seres queridos. Este recorrido invita a descubrir cómo el arte funerario, la arquitectura y las prácticas conmemorativas han convertido este sitio en un museo al aire libre, donde cada escultura, mausoleo y epitafio narra historias de la ciudad y sus habitantes. A través de este viaje por el patrimonio funerario, los asistentes podrán reflexionar sobre la importancia de la memoria colectiva y la ritualidad en la construcción de nuestra identidad cultural.

- **Fecha:** 11 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 8:00am
- **Tipo de público:** Aprendices de Cultura Metro
- **Boletas entregadas:** 28 boletas.
- **Descripción:** La actividad “Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad”, realizada el 11 de marzo de 2026 en el Cementerio Museo San Pedro, propició un espacio de encuentro y reflexión con 28 aprendices de Cultura Metro, quienes recorrieron el lugar reconociéndolo como un territorio de memoria viva. A lo largo de la experiencia, los participantes no solo se aproximaron al valor artístico y arquitectónico del cementerio, sino que también establecieron conexiones sensibles con las prácticas conmemorativas y los relatos que habitan el espacio. El recorrido favoreció el diálogo, la observación consciente y la construcción de significados en torno a la memoria colectiva y la ritualidad, evidenciando interés, participación activa y una apropiación más cercana del patrimonio como parte fundamental de la identidad cultural.
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad - 11/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad - 11/03/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

## 3. Actividades Desarrolladas – Procesos de Dinamización

El Cementerio Museo San Pedro es un escenario donde la memoria, el patrimonio y el arte se entrelazan para dar vida a experiencias significativas. Este programa de dinamización de la colección busca activar el espacio a través de diversas manifestaciones culturales: visitas guiadas, conciertos íntimos, presentaciones artísticas y obras de teatro que dialogan con la historia, la arquitectura funeraria y las narrativas que habitan el cementerio.

Cada actividad invita al público a relacionarse con el patrimonio desde lo sensorial, lo emocional y lo reflexivo. Ya sea a través de la música que resuena entre los mausoleos, una puesta en escena que reinterpreta la memoria, o un recorrido que revela símbolos y relatos ocultos, la colección se convierte en un hilo conductor para comprender cómo se construye la identidad de la ciudad a través de sus rituales, personajes y prácticas conmemorativas.

Estas experiencias buscan resignificar el Cementerio Museo como un espacio vivo, donde el arte y la memoria dialogan continuamente para fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio cultural.

- **Fecha:** 12 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Conversatorio: La Memoria de los Justos: Fotografía y Ritualidad Funeraria en Antioquia
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 81 boletas.
- **Descripción:** Fue un espacio de encuentro que propuso un acercamiento histórico, estético y cultural a esta práctica visual propia de la primera mitad del siglo XX. La charla, desarrollada con la participación del investigador Juan David Pineda, permitió reflexionar sobre las particularidades de estas imágenes en el contexto antioqueño, donde los difuntos son retratados en sus féretros, evidenciando una estética que resalta la serenidad, la memoria y la ritualidad familiar. A través del análisis de fotografías y del diálogo con los asistentes, el conversatorio invitó a comprender estas representaciones no desde una mirada contemporánea asociada al horror, sino desde su profundo valor testimonial, antropológico y afectivo para las comunidades del pasado, reconociendo además su importancia para la memoria social y el patrimonio visual del territorio.
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Procesos de Dinamización de la Colección - Conversatorio: La Memoria de los Justos: Fotografía y Ritualidad Funeraria en Antioquia - 12/05/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Procesos de Dinamización de la Colección - Conversatorio: La Memoria de los Justos: Fotografía y Ritualidad Funeraria en Antioquia - 12/05/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Conversatorio: La Memoria de los Justos: Fotografía y Ritualidad Funeraria en Antioquia
**Fecha de la actividad a difundir:** 12 de marzo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

## 4. Actividades Desarrolladas – Atardecer en el Cementerio

Encuentro que invita a las personas a acercarse a la historia del espacio funerario, la ciudad y su colección patrimonial a través de recorridos y activaciones que vinculan la temática abordada y la riqueza del cementerio. Este evento propone una experiencia participativa que invita al diálogo, la exploración y la reflexión en torno a la fotografía como una herramienta para observar y resignificar el entorno, y la proyección de la miniserie documental El fotógrafo de la revolución, permitiendo que cada grupo capture fragmentos del cementerio como expresiones de la realidad social retratada en la obra de Floro Piedrahita, cuyas imágenes dejan ver las luchas y transformaciones del país.

- **Fecha:** 26 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Atardecer en el Cementerio | Cuando el bronce respira, el legado de Vieco
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 150 boletas.
- **Descripción:** Encuentro que propició una experiencia sensible entre arte, memoria y arquitectura funeraria en el Cementerio Museo San Pedro. A lo largo de la jornada, las y los participantes recorrieron el camposanto desde la mirada del escultor Bernardo Vieco Ortiz, reconociendo en obras como Las Tres Marías, El Ángel Custodio y La Piedad la manera en que el bronce y la técnica de la cera perdida han configurado un paisaje simbólico que dialoga con el duelo, la fe y la belleza en la ciudad.

  Asimismo, se evocaron las huellas de otros escultores y talleres que han contribuido a este patrimonio, integrando relatos, lecturas poéticas y reflexiones sobre el arte funerario como expresión de la sensibilidad urbana. La experiencia culminó con la creación colectiva de una escultura efímera, elaborada con materiales sencillos, que permitió a las y los asistentes vincular la creación artística con la construcción compartida de memoria, consolidando el cementerio como un espacio vivo.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Atardecer en el Cementerio | Cuando el bronce respira, el legado de Vieco – 26/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Atardecer en el Cementerio | Cuando el bronce respira, el legado de Vieco – 26/03/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**






cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Atardecer en el Cementerio | Cuando el bronce respira, el legado de Vieco
**Fecha de la actividad a difundir:** 26 de marzo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**COMPONENTE 2**

1. **Actividades Desarrolladas – Taller Arte y Duelo**

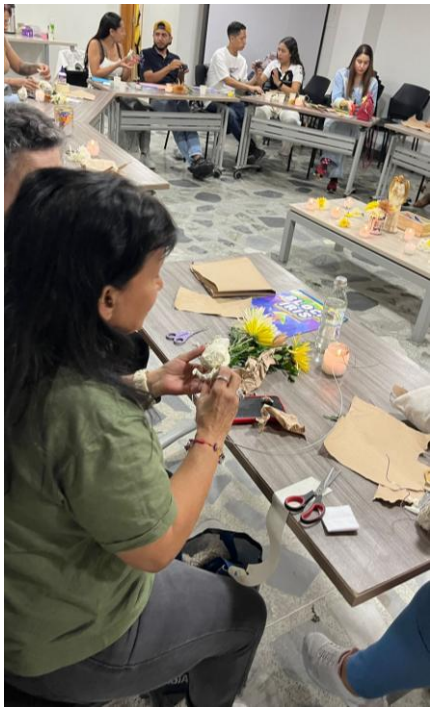
El arte, comprendido como un medio de expresión simbólica, ofrece un recurso transformador para abordar procesos de duelo, permitiendo que las personas articulen sus emociones, resignifiquen sus experiencias y den lugar a nuevas formas de comprensión del dolor. A través de lenguajes creativos, es posible construir narrativas que facilitan la elaboración emocional y favorecen el tránsito hacia procesos de transformación personal.

Los Talleres Duelo y Arte del Cementerio Museo San Pedro están orientados a acompañar a los diversos públicos en la elaboración de sus pérdidas mediante metodologías inspiradas en arteterapia y mediación patrimonial. Estas sesiones integran la colección funeraria del CMSP como punto de partida para reflexionar sobre los rituales de despedida, la memoria y las prácticas sociales, artísticas, pedagógicas y culturales asociadas a la muerte. Su propósito es promover espacios sensibles, pedagógicos y culturalmente significativos para la comprensión y gestión del duelo.

- **Fecha:** 11 y 25 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:**
  Taller Arte y Duelo – Mi pequeño alebrije - 11 de marzo 2026
  Taller Arte y Duelo – Donde vive la memoria - 25 de marzo 2026
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 66 Boletas
  30 boletas - 11 de marzo 2026
  36 boletas - 25 de marzo 2026
- **Descripción:** Durante el desarrollo de los talleres PAD “Mi Pequeño Alebrije” y “Donde Vive la Memoria”, el arte se consolidó como eje central para la exploración y resignificación de la memoria y el duelo. A través de lenguajes artísticos como la creación de alebrijes y la técnica del monotipo botánico, los participantes transformaron sus emociones y recuerdos en formas,

colores y composiciones simbólicas que representaron sus vínculos afectivos. Estas prácticas estuvieron acompañadas por estímulos sensibles como la lectura, la meditación y el recorrido por el cementerio, los cuales nutrieron el proceso creativo y fortalecieron la conexión con el entorno y sus significados. El ejercicio artístico propició la observación, la imaginación y la expresión libre, favoreciendo la construcción de narrativas personales y colectivas donde la memoria se materializa, se comparte y se resignifica desde una experiencia estética, íntima y colaborativa.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Taller Arte y Duelo – 11/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Taller Arte y Duelo – 11/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Taller Arte y Duelo – 25/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**

Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 04
Taller Arte y Duelo – 25/03/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Taller Arte y Duelo – Mi pequeño
**Fecha de la actividad a difundir:** 11 de marzo 2026




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Taller Arte y Duelo – Donde vive la memoria
**Fecha de la actividad a difundir:** 25 de marzo 2026

**2. Actividades Desarrolladas – Diálogos Ciudadanos**



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Diálogos Ciudadanos es un ciclo de conversatorios que invita a la comunidad a reflexionar colectivamente sobre el duelo, la memoria, la arteterapia y la ciudadanía desde diversos enfoques. Estos encuentros se desarrollan tanto dentro del Cementerio Museo San Pedro como en espacios comunitarios aliados, con el propósito de acercar el patrimonio funerario a los territorios, promover el bienestar emocional y fomentar la construcción de ciudad desde la conversación y la escucha activa.

Los conversatorios abordan temáticas como las transformaciones del duelo contemporáneo, el arte como herramienta terapéutica y social, la memoria comunitaria, los rituales, la muerte desde perspectivas culturales y la ciudadanía emocional. Cada sesión está guiada por profesionales en psicología, artistas, líderes comunitarios e invitados con experiencia en procesos de acompañamiento y creación simbólica.

- **Fecha:** 18 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Conversatorio: habitar el duelo, cuidar la mente
- **Lugar:** Atención y Cuidado Integral, San Cristóbal
- **Hora:** 6:00pm

- **Fecha:** 21 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Conversatorio: el duelo y sus emociones
- **Hora:** 6:00pm
  Fundación Daniela Zuluaga

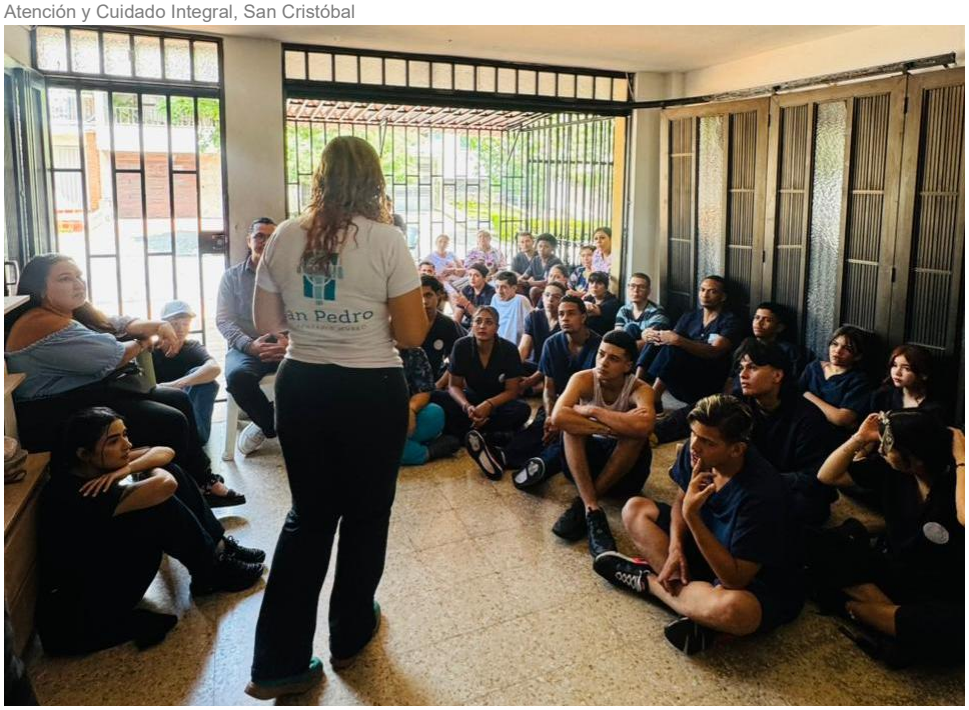
- **Boletas entregadas:** 50 Boletas
  25 boletas - 18 de marzo 2026
  25 boletas - 21 de marzo 2026

- **Descripción:** Se consolidó una propuesta para los espacios de Diálogos Ciudadanos, entendidos como escenarios de encuentro, creación y construcción colectiva, en los que el arte se posicionó como un lenguaje central para la expresión y tramitación del duelo. A través de una estrategia simbólica, los participantes escribieron sus emociones y las transformaron en figuras de origami que fueron depositadas en una caja, configurando una memoria colectiva en constante construcción en distintos territorios de la ciudad. En este marco, se desarrollaron dos conversatorios con poblaciones en proceso de reintegración social, donde el diálogo, la escucha activa y las prácticas artísticas, como la representación de pérdidas mediante nudos y la transformación de escritos en barcos, facilitaron la exploración sensible de las experiencias de duelo. Estos espacios propiciaron la participación activa, el reconocimiento de emociones individuales y colectivas, y la construcción compartida de sentidos en torno a la pérdida, evidenciando cómo el arte y la palabra se entrelazan como herramientas fundamentales para el cuidado emocional y el fortalecimiento del tejido social.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Diálogos Ciudadanos – 18/03/2026
Atención y Cuidado Integral, San Cristóbal



Fotografía 02



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Conversatorio: habitar el duelo, cuidar la mente
**Fecha de la actividad a difundir:** 18 de marzo 2026



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Conversatorio: el duelo y sus emociones
**Fecha de la actividad a difundir:** 21 de marzo 2026

**COMPONENTE 3**

1. **Actividades Desarrolladas – Laboratorios Diálogos Ciudadanos**

Los Laboratorios Diálogos Ciudadanos son espacios de conversación participativa que buscan abrir reflexiones colectivas en torno al duelo, la memoria, el territorio y las prácticas ciudadanas. A través de encuentros realizados dentro y fuera del Cementerio Museo San Pedro, se invita a la comunidad a explorar cómo la muerte, la memoria y las experiencias de pérdida configuran la forma en que habitamos, recordamos y nos relacionamos con la ciudad. Estos laboratorios funcionan como escenarios de escucha activa, intercambio de saberes y construcción conjunta de sentido, donde la palabra, las experiencias personales y la reflexión comunitaria permiten comprender la memoria como un proceso vivo que se teje entre las personas y los territorios. Su carácter abierto y accesible favorece un ambiente respetuoso y sensible, fortaleciendo vínculos comunitarios y promoviendo la apropiación social del patrimonio funerario.

- **Fecha:** 10 y 17 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida cotidiana
- **Lugar:** I.E. Pascual Bravo
- **Hora:** 10:00am
- **Boletas entregadas:** 60 boletas.
  10 de marzo – 30 boletas

17 de marzo – 30 boletas

- **Descripción:** El laboratorio “Entre líneas y silencios: escrituras de la vida cotidiana” se desarrolló a partir de la reflexión sobre las identidades, la memoria y el territorio. Inicialmente, se contextualizó el espacio como un lugar de memoria cultural, planteando preguntas orientadoras sobre quiénes somos, qué historias se escriben y cuáles es necesario preservar, tomando como eje el territorio de Robledo. Durante el proceso, se trabajó con material de archivo, textos literarios y referentes como Manuel Uribe Ángel, Tomás Carrasquilla, María Cano y Elkin Ramírez, lo que permitió reconstruir imaginarios del lugar. Como resultado, los estudiantes desarrollaron ejercicios creativos como el cadáver exquisito, la escritura y reescritura de experiencias cotidianas, y la construcción del “Manifiesto joven de Robledo”, en el que abordaron problemáticas sociales como la intolerancia, la exclusión y la gentrificación. La actividad tuvo una alta participación, fomentó el trabajo colaborativo y propició un ambiente reflexivo y creativo.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida cotidiana – 10/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida cotidiana – 10/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 03
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida cotidiana – 17/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 04
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida cotidiana – 17/03/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida
**Fecha de la actividad a difundir:** 10 de marzo 2026




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorio: entre líneas y silencios: escrituras de la vida
**Fecha de la actividad a difundir:** 10 de marzo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**2. Actividades Desarrolladas – Formación de Formadores**

Experiencia formativa en la que los docentes reconocen el Cementerio Museo San Pedro como un escenario educativo vivo, donde la memoria, el territorio y la ciudadanía se entrelazan. A través de dinámicas participativas, reflexión colectiva y la presentación de la cartilla “Ciudadanías en Diálogo”, los participantes explorarán el cementerio como un lugar que abre preguntas sobre la ciudad de los vivos y la ciudad de los muertos, la relación centro-periferia y las formas de habitar y construir identidad. La experiencia invita a identificar elementos significativos del territorio, conectarlos con prácticas ciudadanas y proyectar posibles adaptaciones pedagógicas para el contexto escolar, fortaleciendo competencias críticas, sensibles, comunicativas y colaborativas en los docentes.

- **Fecha:** 14 de marzo 2026
- **Nombre de la actividad:** Formación De Formadores - Ecos De Ciudad Y Memoria En El Cementerio Museo
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 9:00am
- **Boletas entregadas:** 30 Boletas
- **Descripción:** La sesión se desarrolló a partir de la lectura y discusión de un texto de Germán Ferro, que permitió reconocer el patrimonio como una construcción viva, entendida no solo desde lo material, sino como una red de relaciones entre memoria, cuerpos y espacios habitados. A partir de esta base, se propició una reflexión en torno a la relación entre cuerpo y territorio, invitando a los participantes a pensar la ciudad desde sus propias experiencias, recorridos y afectos, reconociéndola como un espacio vivido y en constante transformación. Estas ideas se ampliaron mediante la revisión de relatos sobre el barrio Lovaina, los cuales evidenciaron cómo cambian los usos, las dinámicas sociales y las formas de recordar un lugar a lo largo del tiempo, abriendo el diálogo sobre el impacto de estas transformaciones en la memoria colectiva. En este contexto, se estableció un paralelo con el cementerio como un territorio en movimiento, abordando la noción de lo extramuros y su posterior integración al tejido urbano, lo que permitió comprender cómo también se transforman las relaciones entre la ciudad y sus espacios funerarios. Así, la sesión favoreció una lectura crítica y sensible del patrimonio, entendiéndolo como un proceso dinámico que se reconfigura continuamente a partir de las prácticas, memorias y significados que construyen quienes habitan y recorren la ciudad
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Formación de Formadores – 14/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Formación de Formadores – 14/03/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**

Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Formación de Formadores
**Fecha de la actividad a difundir:** 14 de marzo 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

**ABRIL**

**COMPONENTE 1**

## 1. Actividades Desarrolladas – Procesos de Dinamización

El Cementerio Museo San Pedro es un escenario donde la memoria, el patrimonio y el arte se entrelazan para dar vida a experiencias significativas. Este programa de dinamización de la colección busca activar el espacio a través de diversas manifestaciones culturales: visitas guiadas, conciertos íntimos, presentaciones artísticas y obras de teatro que dialogan con la historia, la arquitectura funeraria y las narrativas que habitan el cementerio.

Cada actividad invita al público a relacionarse con el patrimonio desde lo sensorial, lo emocional y lo reflexivo. Ya sea a través de la música que resuena entre los mausoleos, una puesta en escena que reinterpreta la memoria, o un recorrido que revela símbolos y relatos ocultos, la colección se convierte en un hilo conductor para comprender cómo se construye la identidad de la ciudad a través de sus rituales, personajes y prácticas conmemorativas.

Estas experiencias buscan resignificar el Cementerio Museo como un espacio vivo, donde el arte y la memoria dialogan continuamente para fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio cultural.

- **Fecha:** 1 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Concierto | Sacrum et Humanum - Ensamble Vocal de Medellín – De la contemplación al canto popular
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 81 boletas.
- **Descripción:** El 1 de abril se llevó a cabo en la Capilla del Cementerio Museo el concierto "Sacrum et Humanum" del Ensamble Vocal de Medellín, una propuesta que integró la solemnidad del canto sacro con la calidez del repertorio popular. En el marco del Programa de Formación de Públicos, la actividad se centró en la apertura del patrimonio arquitectónico para el disfrute de las artes representativas, permitiendo que la comunidad habitara el espacio de la Capilla desde una experiencia estética y sensorial distinta. El repertorio estuvo integrado por piezas musicales pertinentes al contexto del recinto, facilitando un entorno de escucha atenta y respeto. La percepción de los asistentes fue sumamente favorable, resaltando la impecable acústica del lugar y la importancia de seguir contando con eventos de este tipo. Esta jornada demostró el impacto del Cementerio Museo como espacio de circulación cultural, logrando que el público se vincule con el patrimonio material a través de la vivencia artística y el encuentro ciudadano



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Concierto | Sacrum et Humanum - Ensamble Vocal de Medellín – De la contemplación al canto popular
**Fecha de la actividad a difundir:** 1 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

## 2. Actividades Desarrolladas - Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad

El Cementerio Museo San Pedro es mucho más que un lugar de descanso eterno; es un espacio donde la memoria se mantiene viva a través de los monumentos, los encuentros y los rituales de quienes visitan a sus seres queridos. Este recorrido invita a descubrir cómo el arte funerario, la arquitectura y las prácticas conmemorativas han convertido este sitio en un museo al aire libre, donde cada escultura, mausoleo y



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

epitafio narra historias de la ciudad y sus habitantes. A través de este viaje por el patrimonio funerario, los asistentes podrán reflexionar sobre la importancia de la memoria colectiva y la ritualidad en la construcción de nuestra identidad cultural.

- **Nombre de la actividad:** Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Boletas entregadas:** 92 boletas

- **Fecha:** 10 de abril 2026
- **Hora:** 9:00am
- **Tipo de público:** Institución Educativa La Tablaza
- **Boletas entregadas:** 37 boletas. Aclaración – Se reportaron en el SIC 42 boletas, pero para efectos del contrato y disponibilidad de boletas solo se tendrán en cuenta 37.

- **Fecha:** 16 de abril 2026
- **Hora:** 10:00am
- **Tipo de público:** Tecnológico de Antioquia
- **Boletas entregadas:** 25 boletas.

- **Fecha:** 28 de abril 2026
- **Hora:** 9:30am
- **Tipo de público:** I.E. Pascual Bravo
- **Boletas entregadas:** 30 boletas.

- **Descripción:** Durante el mes de abril, las visitas guiadas “Un Cementerio Museo Para La Ciudad” consolidaron al Cementerio Museo San Pedro como un espacio de encuentro con la memoria, el arte y el patrimonio cultural, propiciando experiencias de reflexión en torno a las formas en que la ciudad construye y preserva sus relatos colectivos. A través de la observación del arte funerario, la arquitectura y las prácticas rituales presentes en el cementerio, los participantes reconocieron el lugar como un museo al aire libre donde esculturas, mausoleos y epitafios dialogan con las historias y transformaciones sociales de Medellín. Los recorridos desarrollados con la Institución Educativa La Tablaza, el Tecnológico de Antioquia y la I.E. Pascual Bravo favorecieron la participación activa, el intercambio de percepciones y la apropiación sensible del patrimonio, fortaleciendo la comprensión del cementerio como un territorio vivo de memoria e identidad cultural. Durante este periodo se contó con la participación total de 92 asistentes.
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad – 16/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Visitas Guiadas - Un Cementerio Museo Para La Ciudad – 28/04/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Productos generados (si aplica)**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

No aplica

### 3. Actividades Desarrolladas - Visitas Dominicales

Implementación de una estrategia de mediación cultural a través de visitas temáticas dominicales y recorridos interpretativos que abordan el cementerio como un territorio de memorias, arte e historia. Esta metodología se sustenta en un guion curatorial estructurado en cuatro épocas históricas (desde 1842 hasta hoy), utilizando el necroma (difunto y tumba) como unidad mínima de significado para una lectura crítica y sensible del patrimonio. El programa es multidisciplinar, articulando ejes temáticos que van desde la consolidación de las élites, las tensiones ideológicas (cementerio laico), el arte contemporáneo (Elkin Obregón), la música popular (Elkin Ramírez) y la historia política (traslado de capitales), buscando que los participantes comprendan el cementerio como un microcosmos urbano y un testimonio material de la ciudad.

- **Fecha:** 12 y 26 de abril
- **Nombre de la actividad:** Visita Guiada Dominical
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 2:00pm
- **Boletas entregadas: 6**2 Boletas
  12 de abril – 32 boletas
  26 de abril – 30 boletas
- **Descripción:** Las visitas guiadas dominicales desarrolladas durante el mes de abril propiciaron espacios de reflexión histórica y lectura crítica del territorio a partir de las memorias políticas, sociales y culturales presentes en el Cementerio Museo San Pedro. A través de recorridos centrados en hitos como el traslado de la capital de la Provincia de Antioquia de Santa Fe de Antioquia a Medellín, así como en la configuración del antiguo cementerio laico, los asistentes pudieron reconocer el cementerio como un escenario donde convergen relatos de poder, transformaciones urbanas, tensiones sociales y procesos de diversidad cultural y religiosa. Mediante metodologías participativas basadas en el diálogo, la observación dirigida y la cartografía histórica comparada, se promovió la construcción colectiva de conocimiento y la reflexión sobre las múltiples formas en que la memoria se inscribe en el espacio. Estas mediaciones fortalecieron la apropiación social del patrimonio, generando interés por relatos poco visibilizados de la historia local y propiciando una comprensión más amplia de la ciudad, sus transformaciones y las comunidades que han contribuido a la construcción de la identidad antioqueña.
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Visita Dominical – 12/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Visita Dominical – 12/04/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual, el siguiente día hábil de la realización de la actividad, garantizando la verificación de la información recolectada y su cargue dentro de los tiempos establecidos.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Visita Dominical
**Fecha de la actividad a difundir:** 12 de abril 2026




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Visita Dominical
**Fecha de la actividad a difundir:** 26 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

No aplica

**4. Actividades Desarrolladas - Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 1**

La arquitectura funeraria se convierte en laboratorio de ideas, formas y símbolos. A través de la historia de familias representativas del barrio Prado, se revelan conexiones profundas entre el arte funerario y las formas de habitar la ciudad. Durante la visita se destacarán personajes como Alejandro Ángel, la familia Estrada, la familia Amador, entre otros, así como otras figuras que encarnan el espíritu científico, estético y transformador de Medellín. Reflexionaremos sobre cómo los mausoleos no solo rinden homenaje, sino que también representan un ensayo arquitectónico que conecta vida y muerte desde el diseño, la emoción y la memoria y su relación con el Barrio Prado.

- **Fecha:** 15 de abril
- **Nombre de la actividad:** Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 1
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 90 Boletas Aclaración – Se reportaron en el SIC 91 boletas, pero para efectos del contrato y disponibilidad de boletas solo se tendrán en cuenta 90.
- **Descripción:** Las visitas guiadas dominicales desarrolladas durante el mes de abril propiciaron espacios de reflexión histórica y lectura crítica del territorio a partir de las memorias políticas, sociales y culturales presentes en el Cementerio Museo San Pedro. A través de recorridos centrados en hitos como el traslado de la capital de la Provincia de Antioquia de Santa Fe de Antioquia a Medellín, así como en la configuración del antiguo cementerio laico, los asistentes pudieron reconocer el cementerio como un escenario donde convergen relatos de poder, transformaciones urbanas, tensiones sociales y procesos de diversidad cultural y religiosa. Mediante metodologías participativas basadas en el diálogo, la observación dirigida y la cartografía histórica comparada, se promovió la construcción colectiva de conocimiento y la reflexión sobre las múltiples formas en que la memoria se inscribe en el espacio. Estas mediaciones fortalecieron la apropiación social del patrimonio, generando interés por relatos poco visibilizados de la historia local y propiciando una comprensión más amplia de la ciudad, sus transformaciones y las comunidades que han contribuido a la construcción de la identidad antioqueña.
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 1– 15/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 1– 15/04/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual, el siguiente día hábil de la realización de la actividad, garantizando la verificación de la información recolectada y su cargue dentro de los tiempos establecidos.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 1
**Fecha de la actividad a difundir:** 15 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

5. **Actividades Desarrolladas - Recorrido Guiado | Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 2**
   - La arquitectura funeraria se convierte en laboratorio de ideas, formas y símbolos. A través de la historia de familias representativas del barrio Prado, se revelan conexiones profundas entre el arte funerario y las formas de habitar la ciudad. Durante la visita se destacarán personajes como Alejandro Ángel, la familia Estrada, la familia Amador, entre otros, así como otras figuras que encarnan el espíritu científico, estético y transformador de Medellín. Reflexionaremos sobre cómo los mausoleos no solo rinden homenaje, sino



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

que también representan un ensayo arquitectónico que conecta vida y muerte desde el diseño, la emoción y la memoria y su relación con el Barrio Prado.

- **Fecha:** 18 de abril
- **Nombre de la actividad:** Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 2
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro – Barrio Prado
- **Hora:** 10:00am
- **Boletas entregadas:** 33 Boletas
- **Descripción:** En esta segunda parte del proceso, el recorrido por el barrio Prado permitió ampliar la comprensión del patrimonio desde una lectura sensible de la arquitectura y la memoria urbana, reconociendo el sector como un territorio donde dialogan las historias familiares, los procesos de modernización y las formas simbólicas de habitar la ciudad. A través de la observación directa de espacios patrimoniales emblemáticos, los participantes identificaron relaciones entre los lenguajes arquitectónicos presentes en las viviendas y aquellos que configuran la arquitectura funeraria del Cementerio Museo San Pedro, comprendiendo cómo elementos estéticos, técnicos y simbólicos reflejan aspiraciones sociales, identidades y memorias colectivas. La experiencia favoreció la construcción de conexiones entre ciudad, patrimonio y vida cotidiana, evidenciando cómo las transformaciones urbanas y los legados familiares continúan presentes en la configuración cultural de Medellín.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 2 – 18/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 2– 16/04/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual, el siguiente día hábil de la realización de la actividad, garantizando la verificación de la información recolectada y su cargue dentro de los tiempos establecidos.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



v

**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Arquitecturas de la vida y la muerte – Parte 2
**Fecha de la actividad a difundir:** 18 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

## 6. Actividades Desarrolladas – Procesos de Dinamización - CANCELADO

El Cementerio Museo San Pedro es un escenario donde la memoria, el patrimonio y el arte se entrelazan para dar vida a experiencias significativas. Este programa de dinamización de la colección busca activar el espacio a través de diversas manifestaciones culturales: visitas guiadas, conciertos íntimos, presentaciones artísticas y obras de teatro que dialogan con la historia, la arquitectura funeraria y las narrativas que habitan el cementerio.

Cada actividad invita al público a relacionarse con el patrimonio desde lo sensorial, lo emocional y lo reflexivo. Ya sea a través de la música que resuena entre los mausoleos, una puesta en escena que reinterpreta la memoria, o un recorrido que revela símbolos y relatos ocultos, la colección se convierte en un hilo conductor para comprender cómo se construye la identidad de la ciudad a través de sus rituales, personajes y prácticas conmemorativas.

Estas experiencias buscan resignificar el Cementerio Museo como un espacio vivo, donde el arte y la memoria dialogan continuamente para fortalecer el vínculo entre la comunidad y su patrimonio cultural.

- **Fecha:** 23 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Conmemoración Efe Gómez | La Ciudad en sus Relatos
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 81 boletas.
- **Descripción:** Se cancela debido a la baja convocatoria recibida.
- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Conmemoración Efe Gómez | La Ciudad en sus Relatos
**Fecha de la actividad a difundir:** 23 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**COMPONENTE 2**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

1. **Actividades Desarrolladas – Taller Arte y Duelo**

El arte, comprendido como un medio de expresión simbólica, ofrece un recurso transformador para abordar procesos de duelo, permitiendo que las personas articulen sus emociones, resignifiquen sus experiencias y den lugar a nuevas formas de comprensión del dolor. A través de lenguajes creativos, es posible construir narrativas que facilitan la elaboración emocional y favorecen el tránsito hacia procesos de transformación personal.

Los Talleres Duelo y Arte del Cementerio Museo San Pedro están orientados a acompañar a los diversos públicos en la elaboración de sus pérdidas mediante metodologías inspiradas en arteterapia y mediación patrimonial. Estas sesiones integran la colección funeraria del CMSP como punto de partida para reflexionar sobre los rituales de despedida, la memoria y las prácticas sociales, artísticas, pedagógicas y culturales asociadas a la muerte. Su propósito es promover espacios sensibles, pedagógicos y culturalmente significativos para la comprensión y gestión del duelo.

- **Fecha:** 6 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Taller Arte y Duelo | Las raíces del duelo
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 6:00pm

- **Fecha:** 20 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Taller Arte y Duelo | Fanzine del Recuerdo
- **Hora:** 6:00pm
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro

- **Boletas entregadas:** 70 Boletas
  35 boletas – 6 de abril 2026
  35 boletas - 20 de abril 2026

  - **Descripción:** Durante el desarrollo de los talleres PAD “Las raíces del duelo” y “Fanzine del Recuerdo”, el arte se consolidó como el eje central para la exploración y resignificación del duelo, permitiendo transformar las emociones en lenguajes visuales y simbólicos. A través de prácticas como el origami, la creación colectiva y el collage, los participantes materializaron sus experiencias en piezas artísticas cargadas de sentido, como el árbol simbólico compuesto por hojas y mariposas que representaban emociones, memorias y proyecciones, así como fanzines elaborados desde la escritura, el dibujo y la composición visual. Estas creaciones no solo facilitaron la expresión individual, sino que también propiciaron vínculos de empatía y acompañamiento entre los asistentes, convirtiendo el acto creativo en un proceso de diálogo sensible donde las emociones se hicieron visibles, compartidas y resignificadas. De este modo, el

ejercicio artístico permitió habitar el duelo desde una dimensión estética y colectiva, en la que cada obra se configuró como un testimonio de memoria, transformación y cuidado mutuo.

- **Evidencia:**



Fotografía 01
Taller Arte y Duelo – 06/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 02
Taller Arte y Duelo – 06/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 03
Taller Arte y Duelo – 20/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



Fotografía 04
Taller Arte y Duelo – 20/04/2026



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**

Facebook: Cementerio Museo San Pedro  Instagram: @cementeriomsanpedro  Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Taller Arte y Duelo | Las raíces del duelo
**Fecha de la actividad a difundir:** 6 de abril 2026



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Taller Arte y Duelo | Fanzine del Recuerdo
**Fecha de la actividad a difundir:** 20 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

1. **Actividades Desarrolladas – Conociendo a mi Amiga la Muerte**

La muerte ha sido considerada un tema tabú y por lo tanto está ausente de los currículos escolares, es un asunto ineludible y presente en la cotidianidad que rodea a los niños y las niñas, sin embargo, causa temor hablar de este tema con ellos, pues muchos adultos consideran que omitir hablar del tema es una manera de protegerlos del dolor que esta puede causar.
No obstante, cuando ocurre la muerte de un familiar cercano al niño o niña, aparece entonces el interrogante de cómo hablar de ello y es allí donde cobra relevancia llevar a la escuela la Pedagogía de la Muerte, para hacerla un asunto natural y cotidiano y de esta manera, acompañar de manera adecuada los procesos de duelo de los niños y niñas.

- **Fecha:** 8 y 29 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Conociendo a mi Amiga la Muerte
- **Lugar:** Institución Educativa Mariscal Robledo
- **Hora:** 6:00am
- **Boletas entregadas:** 150 Boletas
  75 boletas - 8 de abril 2026
  75 boletas - 29 de abril 2026

- **Descripción:** Durante los encuentros realizados con estudiantes de cuarto grado de la I.E. Mariscal Robledo, el arte se convirtió en una herramienta fundamental para acercar a los niños y niñas a la comprensión de la muerte, el duelo y las emociones desde una perspectiva sensible, simbólica y creativa. A través de la literatura, el diálogo y la creación artística, los participantes exploraron sus experiencias y percepciones sobre la pérdida, encontrando en materiales como hojas secas, flores y diversos elementos manuales una posibilidad de transformar sus emociones en formas visuales cargadas de significado. La creación colectiva con naturaleza muerta y la elaboración de "quita pesares" permitieron que los niños materializaran miedos, recuerdos y deseos difíciles de expresar verbalmente, favoreciendo procesos de introspección, empatía y escucha compartida. Estas experiencias artísticas propiciaron espacios seguros de expresión emocional, donde el acto creativo facilitó la resignificación de las primeras vivencias de duelo y fortaleció la construcción de vínculos sensibles entre los participantes.
- **Evidencia:**




Fotografía 01
Conociendo a mi amiga la muerte – 29/04/2026
Institución Educativa Mariscal Robledo



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



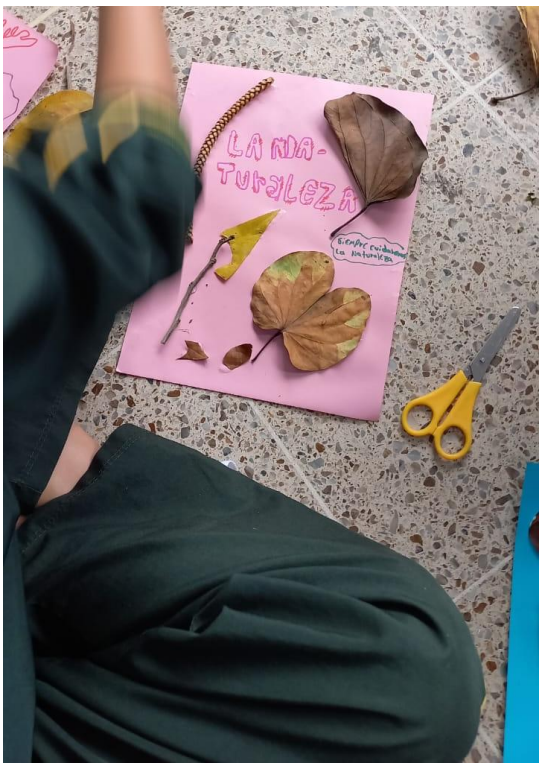

Fotografía 02
Conociendo a mi amiga la muerte – 08/04/2026
Institución Educativa Mariscal Robledo



Fotografía 03
Conociendo a mi amiga la muerte – 29/04/2026
Institución Educativa Mariscal Robledo



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro




Fotografía 04
Conociendo a mi amiga la muerte – 08/04/2026
Institución Educativa Mariscal Robledo

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

1. **Actividades Desarrolladas – Cineforo**

El arte, comprendido como un medio de expresión simbólica, ofrece un recurso transformador para abordar procesos de duelo, permitiendo que las personas articulen sus emociones, resignifiquen sus experiencias y den lugar a nuevas formas de comprensión del dolor. A través de lenguajes creativos, es



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

posible construir narrativas que facilitan la elaboración emocional y favorecen el tránsito hacia procesos de transformación personal.

Los Talleres Duelo y Arte del Cementerio Museo San Pedro están orientados a acompañar a los diversos públicos en la elaboración de sus pérdidas mediante metodologías inspiradas en arteterapia y mediación patrimonial. Estas sesiones integran la colección funeraria del CMSP como punto de partida para reflexionar sobre los rituales de despedida, la memoria y las prácticas sociales, artísticas, pedagógicas y culturales asociadas a la muerte. Su propósito es promover espacios sensibles, pedagógicos y culturalmente significativos para la comprensión y gestión del duelo.

- **Fecha:** 16 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Cine Foro - Frankenweenie
- **Lugar:** I.E. Pascual Bravo
- **Hora:** 10:00am
- **Boletas entregadas:** 80 Boletas
- **Descripción:** La actividad desarrollada con estudiantes de bachillerato de la I.E. Pascual Bravo inició con la presentación del equipo profesional y la contextualización del Cementerio Museo San Pedro y del Programa de Acompañamiento al Duelo como espacios orientados a la reflexión, la memoria y el acompañamiento emocional. Durante la proyección audiovisual se generaron momentos de conversación y participación activa que permitieron a los estudiantes analizar la narrativa, compartir interpretaciones y construir reflexiones colectivas desde una perspectiva crítica y participativa. A través del diálogo y el intercambio de experiencias, se promovió la comprensión de la muerte como parte de los procesos naturales de la vida, incentivando una mirada más sensible frente a las emociones, los vínculos y la relación con el entorno y los otros.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Cineforo – 16/04/2026
I.E. Pascual Bravo



Fotografía 02
Cineforo – 16/04/2026
I.E. Pascual Bravo

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**Actividades Desarrolladas – Diálogos Ciudadanos**

Diálogos Ciudadanos es un ciclo de conversatorios que invita a la comunidad a reflexionar colectivamente sobre el duelo, la memoria, la arteterapia y la ciudadanía desde diversos enfoques. Estos encuentros se desarrollan tanto dentro del Cementerio Museo San Pedro como en espacios comunitarios aliados, con el propósito de acercar el patrimonio funerario a los territorios, promover el bienestar emocional y fomentar la construcción de ciudad desde la conversación y la escucha activa.

Los conversatorios abordan temáticas como las transformaciones del duelo contemporáneo, el arte como herramienta terapéutica y social, la memoria comunitaria, los rituales, la muerte desde perspectivas



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

culturales y la ciudadanía emocional. Cada sesión está guiada por profesionales en psicología, artistas, líderes comunitarios e invitados con experiencia en procesos de acompañamiento y creación simbólica.

- **Fecha:** 30 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Diálogos Ciudadanos | De la Perdida a la Transformación
- **Lugar:** JAC Santo Domingo
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas: 2**5 Boletas
- **Descripción:** El espacio de Diálogo Ciudadano desarrollado con integrantes del grupo de la tercera edad de la JAC de Santo Domingo Savio propició un encuentro de escucha, memoria y reflexión colectiva en torno al duelo y la gestión emocional. A través del círculo de palabra, los participantes compartieron experiencias asociadas a las despedidas, especialmente aquellas marcadas por la ausencia física y los duelos ambiguos, generando un ambiente de confianza y reconocimiento mutuo. La conversación permitió identificar las distintas manifestaciones emocionales, físicas y cognitivas que acompañan estos procesos, favoreciendo la construcción colectiva de herramientas simbólicas y emocionales para afrontar la pérdida. Este espacio fortaleció la empatía, la participación y el acompañamiento entre los asistentes, resaltando el valor del diálogo comunitario como una práctica de cuidado y contención emocional.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Diálogos Ciudadanos – 30/04/2026
JAC Santo Domingo



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 02
Diálogos Ciudadanos – 30/04/2026
JAC Santo Domingo

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Diálogos Ciudadanos | De la Perdida a la Transformación
**Fecha de la actividad a difundir:** 30 de abril 2026

**COMPONENTE 3**

1. 2. **Actividades Desarrolladas – Laboratorios Diálogos Ciudadanos**

Los Laboratorios Diálogos Ciudadanos son espacios de conversación participativa que buscan abrir reflexiones colectivas en torno al duelo, la memoria, el territorio y las prácticas ciudadanas. A través de encuentros realizados dentro y fuera del Cementerio Museo San Pedro, se invita a la comunidad a explorar cómo la muerte, la memoria y las experiencias de pérdida configuran la forma en que habitamos, recordamos y nos relacionamos con la ciudad. Estos laboratorios funcionan como escenarios de escucha activa, intercambio de saberes y construcción conjunta de sentido, donde la palabra, las experiencias personales y la reflexión comunitaria permiten comprender la memoria como un proceso vivo que se teje entre las personas y los territorios. Su carácter abierto y accesible favorece un ambiente respetuoso y sensible, fortaleciendo vínculos comunitarios y promoviendo la apropiación social del patrimonio funerario.

- **Fecha:** 9 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Laboratorios Cuchara y Memoria | Cocinando Recuerdos
- **Lugar:** Exploratorio del Parque Explora
- **Hora:** 6:00pm
- **Boletas entregadas:** 30 boletas.
- **Descripción:** La actividad exploró la memoria, los afectos y la tradición a través de la cocina entendida como patrimonio vivo. Se compartieron recetas familiares y se evocaron sabores que remitieron a personas y momentos significativos, generando un espacio de conversación sobre cómo ciertos alimentos y hierbas también reconfortan y acompañan el alma. Asimismo, se abordaron los recetarios y las prácticas culinarias como historias vivas transmitidas de generación en generación, permitiendo reconocer la conexión entre los sabores, la identidad y la historia personal y colectiva. Este encuentro posibilitó traer al presente memorias y seres queridos, y evidenció cómo la cocina puede convertirse en una forma sensible de elaborar el duelo, honrar las ausencias y mantener vivos los vínculos a través del sabor y el recuerdo.
- **Evidencia:**



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro



Fotografía 01
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorios Cuchara y Memoria | Cocinando Recuerdos– 09/04/2026
Exploratorio Parque Explora



Fotografía 02
Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorios Cuchara y Memoria | Cocinando Recuerdos– 09/04/2026
Exploratorio Parque Explora

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el día siguiente al evento, lo que permitió consolidar adecuadamente la base de datos de asistentes y cumplir con los lineamientos del sistema.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**




**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Laboratorios Diálogos Ciudadanos - Laboratorios Cuchara y Memoria | Cocinando Recuerdos
**Fecha de la actividad a difundir:** 9 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**3. Actividades Desarrolladas – Formación de Formadores**

Experiencia formativa en la que los docentes reconocen el Cementerio Museo San Pedro como un escenario educativo vivo, donde la memoria, el territorio y la ciudadanía se entrelazan. A través de dinámicas participativas, reflexión colectiva y la presentación de la cartilla “Ciudadanías en Diálogo”, los participantes explorarán el cementerio como un lugar que abre preguntas sobre la ciudad de los vivos y la ciudad de los muertos, la relación centro-periferia y las formas de habitar y construir identidad. La experiencia invita a identificar elementos significativos del territorio, conectarlos con prácticas ciudadanas y proyectar posibles adaptaciones pedagógicas para el contexto escolar, fortaleciendo competencias críticas, sensibles, comunicativas y colaborativas en los docentes.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

- **Fecha:** 11 de abril 2026
- **Nombre de la actividad:** Formación de Formadores | Fútbol y Construcción de Paz
- **Lugar:** Cementerio Museo San Pedro
- **Hora:** 9:00am
- **Boletas entregadas:** 29 Boletas
- **Descripción:** En el marco de la alianza entre el Cementerio Museo San Pedro y el Centro de Innovación del Maestro Mova, la tercera sesión consolidó el espacio patrimonial como un aula viva para el diálogo entre memoria, territorio y ciudadanía, tomando el fútbol como una manifestación cultural capaz de propiciar reflexiones sobre la construcción de paz. A partir de un recorrido histórico por el desarrollo del fútbol en Medellín, los participantes exploraron las transformaciones sociales y simbólicas asociadas a este deporte, reconociendo las prácticas, narrativas e identidades construidas alrededor de equipos, barras e hinchadas. La sesión promovió ejercicios de participación y reflexión colectiva que permitieron comprender el deporte como una herramienta pedagógica y cultural con potencial para fortalecer la convivencia, el reconocimiento de las diferencias y la formación ciudadana. Asimismo, mediante el trabajo con la cartilla Ciudadanías en Diálogo(s), se impulsaron estrategias sensibles y críticas orientadas a la construcción de prácticas educativas enfocadas en la paz y el tejido social.
- **Evidencia:**



Fotografía 01
Formación de Formadores – 11/04/2026
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro




Fotografía 02
Formación de Formadores – 11/04/2026
Cementerio Museo San Pedro

- **Estrategia de registro y cargue al Sistema de Información Cultural – SIC**

Para esta actividad, el proceso de registro y cargue de información en el Sistema de Información Cultural – SIC se realizó de manera manual el mismo día de la actividad, garantizando su ingreso oportuno conforme a los tiempos establecidos para el reporte.

- **Estrategias comunicacionales implementadas**






cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro
Instagram: @cementeriomsanpedro
Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

**Tipo de elemento:** Flyer
**Actividad:** Formación de Formadores | Fútbol y Construcción de Paz
**Fecha de la actividad a difundir:** 11 de abril 2026

- **Productos generados (si aplica)**

No aplica

**3. TABLA FINANCIERA DEL CORTE REPORTADO**

| | Tipo de boletería | Valor unitario boleta | Cantidad ejecutada en el corte | Valor total para cobrar |
|---|---|---|---|---|
| **Boletería para acceso libre al Cementerio Museo San Pedro.** | Atardeceres en el Cementerio | $ 68,000 | 150 | $ 10,200,000 |
| | Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I | $ 77,000 | 90 | $ 6,930,000 |
| | Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte II | $ 97,000 | 33 | $ 3,201,000 |
| | Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad) | $ 46,050 | 120 | $ 5,526,000 |
| | Visitas Dominicales | $ 45,000 | 114 | $ 5,130,000 |
| | Procesos de Dinaminazión de la Colección | $ 99,000 | 162 | $ 16,038,000 |
| | **TOTAL** | | **669** | **$ 47,025,000** |
| **Boletería para actividades educativas, formativas y servicios propios del Cementerio Museo San Pedro** | Talleres Arte y Duelo | $ 78,000 | 136 | $ 10,608,000 |
| | Cineforo (Muerte y Arte) | $ 27,367 | 80 | $ 2,189,360 |
| | Dialogo Ciudadanos | $ 65,000 | 75 | $ 4,875,000 |
| | Conociendo Mi amiga la Muerte | $ 65,000 | 150 | $ 9,750,000 |
| | **TOTAL** | | **441** | **$ 27,422,360** |
| **Boletería a proponer desde el Cementerio Museo San Pedro.** | Formación de formadores | $ 142,000 | 59 | $ 8,378,000 |
| | Performance Desapariciones | $ 135,000 | 0 | $ - |
| | Laboratorios – Diálogos Ciudadanos | $ 126,046 | 90 | $ 11,344,140 |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Cementerios En Tránsito: Cartografías Funerarias De Medellín | $ 286,667 | 0 | $ - |
| | **TOTAL** | | **149** | **$ 19,722,140** |
| **TOTAL BOLETAS** | | | | **$ 94,169,500** |



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

## 4. TABLA FINANCIERA Y FÍSICA DE AVANCES

### 4.1 Avance Físico

| Componente | Tipo de Boletería | Cantidad de boletas del contrato | Total corte 28 feb | Total corte 30 abril | Total corte junio | Total de boletas ejecutadas a mes de corte | Porcentaje ejecutado | Boletas faltantes por ejecutar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1er Informe | 2do Informe | 3er Informe | | | |
| Boletería para acceso libre al Cementerio Museo San Pedro. | Atardeceres en el Cementerio | 450 | 0 | 150 | | 150 | 33% | 300 |
| | Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I | 90 | 0 | 90 | | 90 | 100% | 0 |
| | Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte II | 33 | 0 | 33 | | 33 | 100% | 0 |
| | Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad) | 120 | 0 | 120 | | 120 | 100% | 0 |
| | Visitas Dominicales | 300 | 55 | 114 | | 169 | 56% | 131 |
| | Procesos de Dinaminazión de la Colección | 320 | 79 | 162 | | 241 | 75% | 79 |
| | TOTAL | 1313 | 134 | 669 | 0 | 803 | 61% | 510 |
| Boletería para actividades educativas, formativas y servicios | Talleres Arte y Duelo | 420 | 71 | 136 | | 207 | 49% | 349 |
| | Cineforo (Muerte y Arte) | 240 | 80 | 80 | | 160 | 67% | 160 |
| | Dialogo Ciudadanos | 150 | 0 | 75 | | 75 | 50% | 150 |
| | Conociendo Mi amiga la Muerte | 300 | 0 | 150 | | 150 | 50% | 300 |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| propios del Cementerio Museo San Pedro | TOTAL | 1110 | 151 | 441 | | 592 | 53% | 959 |
| Boletería a proponer desde el Cementerio Museo San Pedro. | Formación de formadores | 120 | 21 | 59 | | 80 | 67% | 99 |
| | Performance Desapariciones | 150 | 0 | 0 | | 0 | 0% | 150 |
| | Laboratorios – Diálogos Ciudadanos | 180 | 0 | 90 | | 90 | 50% | 180 |
| | Cementerios En Tránsito: Cartografías Funerarias De Medellín | 30 | 0 | 0 | | 0 | 0% | 30 |
| | TOTAL | 480 | 21 | 149 | | 170 | 35% | 459 |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia

Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

**4.2 Avance financiero**

| Componente | Tipo de Boletería | Valor total por tipo de boletería $ | Total $ corte 28 feb | Total $ corte 30 abril | Total $ corte junio | Total $ ejecutadas a mes de corte | Porcentaje ejecutado | Presupuesto faltante por ejecutar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1er Informe | 2do Informe | 3er Informe | | | |
| Boletería para acceso libre al Cementerio Museo San Pedro. | Atardeceres en el Cementerio | $ 30,600,000 | $ - | $ 10,200,000 | | $ 10,200,000 | 33% | $ 20,400,000 |
| | Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I | $ 6,930,000 | $ - | $ 6,930,000 | | $ 6,930,000 | 100% | $ - |
| | Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte II | $ 3,201,000 | $ - | $ 3,201,000 | | $ 3,201,000 | 100% | $ - |
| | Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad) | $ 5,526,000 | $ - | $ 5,526,000 | | $ 5,526,000 | 100% | $ - |
| | Visitas Dominicales | $ 13,500,000 | $ 2,475,000 | $ 5,130,000 | | $ 7,605,000 | 56% | $ 5,895,000 |
| | Procesos de Dinaminazión de la Colección | $ 31,680,000 | $ 7,821,000 | $ 16,038,000 | | $ 23,859,000 | 75% | $ 7,821,000 |
| | **TOTAL** | **$ 91,437,000** | **$ 10,296,000** | **$ 47,025,000** | **$ -** | **$ 57,321,000** | **63%** | **$ 34,116,000** |
| Boletería para actividades educativas, formativas y servicios propios | Talleres Arte y Duelo | $ 32,760,000 | $ 5,538,000 | $ 10,608,000 | | $ 16,146,000 | 49% | $ 16,614,000 |
| | Cineforo (Muerte y Arte) | $ 6,568,080 | $ 2,189,360 | $ 2,189,360 | | $ 4,378,720 | 67% | $ 2,189,360 |
| | Dialogo Ciudadanos | $ | $ | $ | | $ | 50% | $ |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **del Cementerio Museo San Pedro** | | 9,750,000 | - | 4,875,000 | | 4,875,000 | | 4,875,000 |
| | Conociendo Mi amiga la Muerte | $ 19,500,000 | $ - | $ 9,750,000 | | $ 9,750,000 | 50% | $ 9,750,000 |
| | **TOTAL** | **$ 68,578,080** | **$ 7,727,360** | **$ 27,422,360** | **$ -** | **$ 35,149,720** | **51%** | **$ 33,428,360** |
| **Boletería a proponer desde el Cementerio Museo San Pedro.** | Formación de formadores | $ 17,040,000 | $ 2,982,000 | $ 8,378,000 | | $ 11,360,000 | 67% | $ 5,680,000 |
| | Performance Desapariciones | $ 20,250,000 | $ - | $ - | | $ - | 0% | $ 20,250,000 |
| | Laboratorios – Diálogos Ciudadanos | $ 22,688,280 | $ - | $ 11,344,140 | | $ 11,344,140 | 50% | $ 11,344,140 |
| | Cementerios En Tránsito: Cartografías Funerarias De Medellín | $ 8,600,010 | $ - | $ - | | $ - | 0% | $ 8,600,010 |
| | **TOTAL** | **$ 68,578,290** | **$ 2,982,000** | **$ 19,722,140** | **$ -** | **22704140** | **33%** | **$ 45,874,150** |
| **TOTA COMPONENTES** | | **$ 228,593,370** | **$ 21,005,360** | **$ 94,169,500** | **$ -** | **$ 115,174,860** | 50% | **$ 113,418,510** |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

## 6. REPORTE DE ENFOQUES Y POBLACIONES IMPACTADAS

Las acciones desarrolladas integraron de manera transversal los siguientes enfoques:

**Patrimonial y de memoria:**

Se promovió la apropiación social del patrimonio inmaterial a través de visitas guiadas y homenajes temáticos que permitieron la interpretación crítica de la música y la literatura como expresiones de identidad cultural.

**Artístico–cultural:**
Mediante el formato de concierto didáctico, se articuló música de cámara y patrimonio arquitectónico, fortaleciendo la experiencia estética y la valoración simbólica del espacio funerario como escenario cultural activo.

**Pedagógico:**
Las actividades con niños y docentes implementaron metodologías participativas y herramientas de mediación que posicionan el cementerio como aula expandida, favoreciendo la construcción colectiva de sentido en torno a memoria, territorio e identidad.

**Psicosocial:**
A través de estrategias de psico orientación y dinámicas artístico–manuales, se promovió la expresión emocional, el fortalecimiento de redes de apoyo y la resignificación de vínculos desde una perspectiva comunitaria.

**Participación y apropiación social:**
Las actividades fomentaron la interacción activa del público, consolidando vínculos afectivos con el espacio museal y fortaleciendo su reconocimiento como lugar de encuentro ciudadano.

**Poblaciones impactadas**

- Ciudadanía interesada en procesos culturales y de memoria.
- Familias vinculadas a los homenajes realizados.
- Niños y niñas participantes en espacios pedagógicos.
- Docentes y agentes educativos interesados en la mediación cultural.
- Personas que encontraron en el espacio un lugar de acompañamiento emocional.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

**237. TABLA DE OBLIGACIONES Y SOPORTES**

| OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA | OBSERVACIONES (EVIDENCIAS) | ANEXOS |
|---|---|---|
| 1. Brindar acceso a través de boletería a experiencias presenciales desarrolladas por el Museo que beneficien a las personas definidas de acuerdo con el enfoque. | • Base de datos de asistentes: registrados mediante formulario del Sistema de Información Cultural (SIC).<br>• Informe de ejecución: que da cuenta de las boletas efectivamente entregadas y ejecutadas.<br>• Registro fotográfico: como evidencia de la participación y asistencia de los beneficiarios. | • Anexo 1. Base de datos SIC<br>• 1. Primer Informe de Desembolso<br>• 2. Segundo Informe de Desembolso<br>• 3. Tercer Informe de Desembolso<br>• 4. Informe Final |
| 2. Elaborar un cronograma de actividades para la entrega de boletería previo acuerdo con la Secretaría de Cultura. | • Cronograma mensual presentado en la propuesta inicial. | • Anexo 2. Cronograma |
| 3. Designar un enlace e interlocutor permanente con el supervisor designado por el Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, quien puede ser el representante legal. Este interlocutor debe poseer la idoneidad necesaria en términos de perfil, experiencia y conocimiento del contrato y sus obligaciones. | • Se designó a Daniela Cordoba Vásquez de la Fundación Cementerio San Pedro como interlocutor permanente, quien cuenta con la idoneidad y conocimiento del contrato | • Anexo 10. Designación de Enlace e Interlocutor Permanente |
| 4. Proporcionar información y colaborar en la elaboración de documentos e informes de gestión solicitados por la Subsecretaría de Arte y Cultura, según los tiempos y formatos indicados por la supervisión. | • Elaboración de 3 informes de ejecución, siguiendo los formatos de la Subsecretaría. | • Anexo 3. Formato de Informe de Ejecución |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| 5. Acordar con el supervisor el contenido de los diferentes formatos del proyecto para la recopilación de información estadística, evaluaciones y datos generales generados durante la ejecución de la propuesta. | • La supervisión proporciono un formato para la entrega del informe. | • Anexo 3. Formato de Informe de Ejecución |
| 6. Presentar informes de las boletas efectivamente entregadas en formato físico y magnético, cumpliendo con la periodicidad, calidad y contenidos requeridos según los parámetros establecidos por la supervisión. | • Envío de informes físicos y magnéticos de la boletería redimida efectivamente, cumpliendo periodicidad y calidad. | • Anexo 11. Entrega de informes físicos y medio magnéticos |
| 7. Informar a la Secretaría de Cultura Ciudadana sobre cualquier PQRS relacionada con la ejecución del contrato durante las diferentes actividades del mismo, cuando se considere pertinente. | • No se han recibido, identificado o generado Peticiones, Quejas, Reclamos o Sugerencias asociadas directamente a las actividades del contrato. Por lo anterior, no ha sido necesario elevar comunicaciones formales a la Secretaría de Cultura Ciudadana. | |
| 8. Facilitar la labor del supervisor respondiendo de manera oportuna a las observaciones y requerimientos realizados. | • Se realizaron mesas técnicas periódicas con el supervisor para resolver requerimientos, discutir ajustes y verificar avances del contrato. Se anexan actas, minutas y correos de citación. | • Anexo 12. Invitación Primera Mesa Técnica<br>• Anexo 13. Invitación Segunda Mesa Técnica |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| 9. Informar oportunamente a la Subsecretaría de Arte y Cultura sobre cualquier inhabilidad o incompatibilidad prevista en la constitución y la ley. | • No se ha identificado ninguna circunstancia personal o contractual que constituya causal de inhabilidad o incompatibilidad conforme a la Constitución y la ley. Por esta razón, no ha sido necesario realizar reportes ante la Subsecretaría de Arte y Cultura. | • |
| 10. Realizar las gestiones necesarias para cumplir con los requisitos de ejecución del contrato, así como sus modificaciones, adiciones o prórrogas, dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción de este, asumiendo los costos correspondientes. | • Se realizaron las gestiones de legalización, pólizas y requisitos dentro de los términos establecidos tras la suscripción. | • Anexo 4. Inicio de Contrato 4600107365 de 2026<br>• Anexo 5. Poliza de RC<br>• Anexo 6. Poliza Cumplimiento |
| 11. Recolectar, sistematizar y presentar de manera periódica la información cuantitativa y cualitativa requerida para contribuir con la gestión del programa del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y otros proyectos institucionales, siguiendo los formatos establecidos y los lineamientos del Sistema Integral de Gestión de Calidad del Distrito. Esto incluye:<br>A. Realizar reportes periódicos de la información cuantitativa según los formatos e instrucciones proporcionadas, incluyendo un análisis cualitativo cuando sea necesario.<br>B. Documentar de manera periódica el Sistema de Información Cultural SIC de la Secretaría de Cultura Ciudadana. | • Ingresar la información de los asistentes a los eventos por medio de un formulario de Forms proporcionado por el SIC para la recopilación de estos. | • Formulario SIC<br>• Anexo 1. Base de datos SIC |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| C. Presentar información; gráficas, fotografías, infogramas que den cuenta del impacto del proceso conforme a los lineamientos establecidos.<br>D. Implementar acciones de mejora de acuerdo con la política de calidad del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín. | | |
| 12. Mantener la reserva y confidencialidad de la información obtenida en el cumplimiento de las actividades del contrato. | • Se garantiza la reserva de la información sensible obtenida durante la ejecución, limitando su acceso al personal autorizado. | • Anexo 7. Uso de datos<br>• Anexo 8. Política De Privacidad Y Protección De Datos Personales De La Fundación Cementerio De San Pedro<br><br>Estas preguntas se encuentran en todos los formularios para de preinscripción a las actividades dentro de la estrategia. |
| 13. Informar a los beneficiarios del proyecto que los datos recolectados podrán ser tratados por las entidades del contrato, según lo establecido en la Ley 1581 de 2012 y sus decretos reglamentarios. | • Se informa a todos los beneficiarios mediante el formulario de registro sobre el tratamiento de sus datos personales según la Ley 1581 de 2012. | • Anexo 7. Uso de datos<br>• Anexo 8. Política De Privacidad Y Protección De Datos Personales De La Fundación Cementerio De San Pedro<br><br>Estas preguntas se encuentran en todos los formularios para de preinscripción a las actividades dentro de la estrategia. |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| 14. No utilizar en ningún momento ni por ningún motivo las bases de datos o cualquier otra información para propósitos distintos a los establecidos en el contrato. | • Las bases de datos recolectadas se utilizan exclusivamente para los fines del contrato y no para propósitos distintos. | |
| 15. Cumplir con el protocolo de bioseguridad registrado y aprobado por la ARL del museo, garantizando la aplicación de medidas de protección y bioseguridad necesarias para la realización del objeto del contrato. | • Se aplica estrictamente el protocolo de bioseguridad aprobado por la ARL en todas las actividades presenciales. | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |
| 16. Presentar certificación que evidencie que está al día con el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral de sus trabajadores, conforme a lo dispuesto en el Artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y sus normas reglamentarias. | • La entidad paga mensualmente los aportes a Salud, Pensión y ARL de los trabajadores vinculados al proyecto. | • Anexo 5. Poliza de RC<br>• Anexo 6. Poliza Cumplimiento |
| 17. Asegurar la presencia de la imagen del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín en todas las piezas, sitios web, presentaciones y demás estrategias de comunicación del proyecto de Formación de Públicos, previa aprobación por el equipo de comunicaciones del Distrito. | • Se está incluyendo la imagen institucional del Distrito de Medellín en todas las piezas comunicacionales y sitios web, con su previa aprobación. | • Anexo 14. Aprobación de piezas Abril<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>Estas carpetas están alojadas en el OneDrive proporcionado por el Distrito para montar los informes de ejecución. |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| 18. Cumplir con todos los demás compromisos establecidos en los estudios previos, y anexos al contrato propuesto. | • | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |
| 19. Cumplir con los lineamientos de estilo e imagen del área de comunicaciones del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín, además para la recolección de los datos se deberá tener en cuenta la normativa aplicable para el Tratamiento de datos personales (Ley 1581 de 2012, y sus decretos reglamentarios) para la entrega periódica del Archivo fotográfico y audiovisual. | • Diseño y producción de material audiovisual en el marco del contrato, conforme al manual de uso de imagen del Distrito y con aprobación previa de las piezas por parte del equipo correspondiente. | • Anexo 14. Aprobación de piezas Abril<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>• Piezas Gráficas<br>Estas carpetas están alojadas en el OneDrive proporcionado por el Distrito para montar los informes de ejecución. |
| 20. Otorgar las garantías que se le exijan para amparar los riesgos del contrato y actuar con diligencia en la modificación de las mismas cuando se requieran. | • Contratación de póliza de cumplimiento y responsabilidad civil según los riesgos. | • Anexo 5. Poliza de RC<br>• Anexo 6. Poliza Cumplimiento |
| 21. Mantener libre al Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones o la de sus subcontratistas o dependientes. | • Se toman las medidas necesarias para evitar reclamaciones de terceros, manteniendo indemne al Distrito. | |
| 22. Suscribir las actas de terminación y liquidación del contrato de acuerdo con los períodos a realizar cada una y contemplando el cumplimiento de los productos contractuales. | • | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |

| | | |
|---|---|---|
| 23. Cumplir con las disposiciones de carácter nacional y territorial para el autocuidado y cuidado grupal, en lo que respecta a la salud y seguridad de los usuarios que asistan al museo. | • | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |
| 24. Cumplir con lo dispuesto en el Acuerdo 016 de 2020 y Decreto 310 de 2022 concerniente a los lineamientos de compra pública innovadora, sostenible y socialmente responsable del Distrito de Medellín, de conformidad con lo dispuesto en el estudio previo. | • | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |
| 25. Las demás inherentes para la correcta ejecución del objeto del contrato, la debida ejecución de los recursos y el buen funcionamiento del vínculo contractual. | • Realizar todas las actividades administrativas y logísticas necesarias para el correcto funcionamiento del vínculo contractual. | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |

| **OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA REFERENTE AL CUMPLIMIENTO DEL SISTEMA DE GESTION DE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO (SG-SST):** | **OBSERVACIONES (EVIDENCIAS)** | **ANEXOS** |
|---|---|---|
| 1. La Autoevaluación del SGSST o autoevaluaciones del año en curso. Conforme a los resultados de la autoevaluación que aporte el contratista, éste asume unas obligaciones que están expresas en el artículo 28 Resolución 0312 de 2019, las cuales serán verificadas por el supervisor según sea el caso. | • | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| 2. Plan de Trabajo del SG-SST acorde a la autoevaluación o autoevaluaciones del año en curso. | • | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |
| 3. En los contratos donde el contratista deba dotar de elementos de protección personal, el supervisor debe constatar en campo dicha obligación, y solicitar al contratista formato de entrega de los elementos de protección personal que lleve la firma de los trabajadores que están prestando sus servicios en el DISTRITO ESPECIAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN DE MEDELLÍN, dejando todas las evidencias en el informe parcial de supervisión, y debe ser revisada en cada pago. | | • Esta obligación no se cumplió en este primer informe. |

**8. REPORTE SISTEMA DE INFORMACIÓN CULTURAL – SIC**

- **Número de boletas registradas en el SIC:**
  En el SIC se registraron un total de 1.571 boletas para este corte (29 de enero al 30 de abril).

- **Diferencias entre registros físicos y SIC (si aplica):**

En los registros del SIC se reporta un total de 1.571 personas. Sin embargo, esta cifra incluye los siguientes registros que no se contabilizan dentro de las boletas en el informe técnico:

1. Un (1) registro realizado desde el Distrito denominado “Prueba 2026”. Dicho registro corresponde a una prueba técnica y no refleja información real de participación, por lo que no se incluye ni se considera dentro de los datos presentados en este informe.
2. Un (1) registro adicional dentro de la categoría Visitas: Arquitecturas de la vida y la muerte parte I. Dicho registro fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.

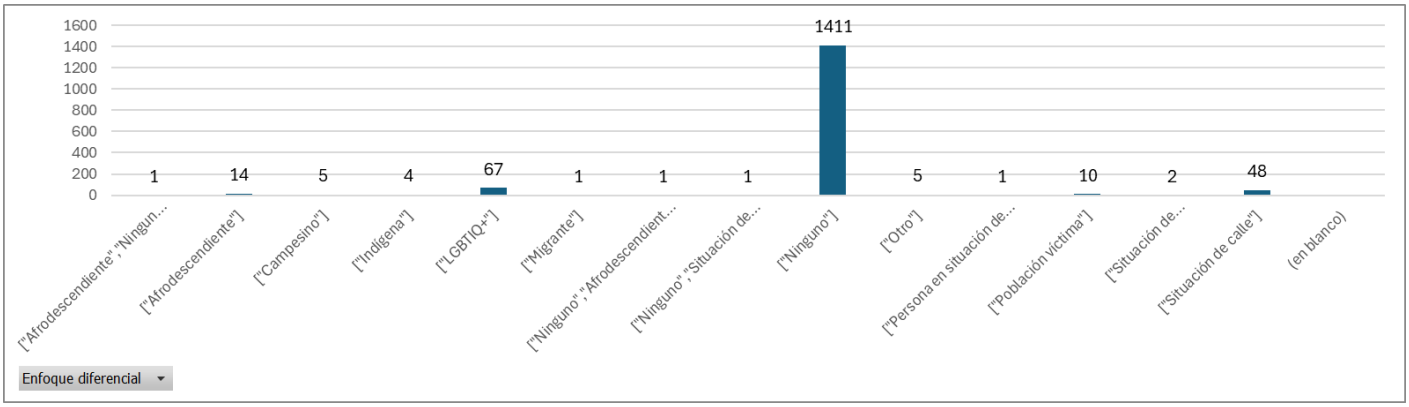
3. Cinco (5) registro adicional dentro de la categoría Visitas guiadas (Un Cementerio Museo para la ciudad). Dichos registros fue un error al momento de realizar la transcripción de la información al formulario, por lo que no se incluye ni se considera dentro de las boletas entregadas presentadas en este informe.

- **Fecha del último cargue:**
  El ultimo cargue se realizó el 29 de abril 2026

- **Análisis de públicos**

  Durante este corte se ejecutaron boletas en total, se registraron 1.571 asistentes entre el 29 de enero al 30 de abril, Los eventos con mayor convocatoria corresponden a Procesos de Dinamización de la Colección, Talleres Arte y Duelo, Visitas Dominicales y Laboratorios – Diálogos Ciudadanos, que en conjunto concentran más del 60 % de la asistencia registrada. Asimismo, se evidencia una alta diversidad de intereses artísticos por participante, con múltiples registros de selección de más de una actividad, lo que refleja un consumo cultural amplio y multidisciplinar.

  **Ejecución con enfoque diferencial o poblacional.**

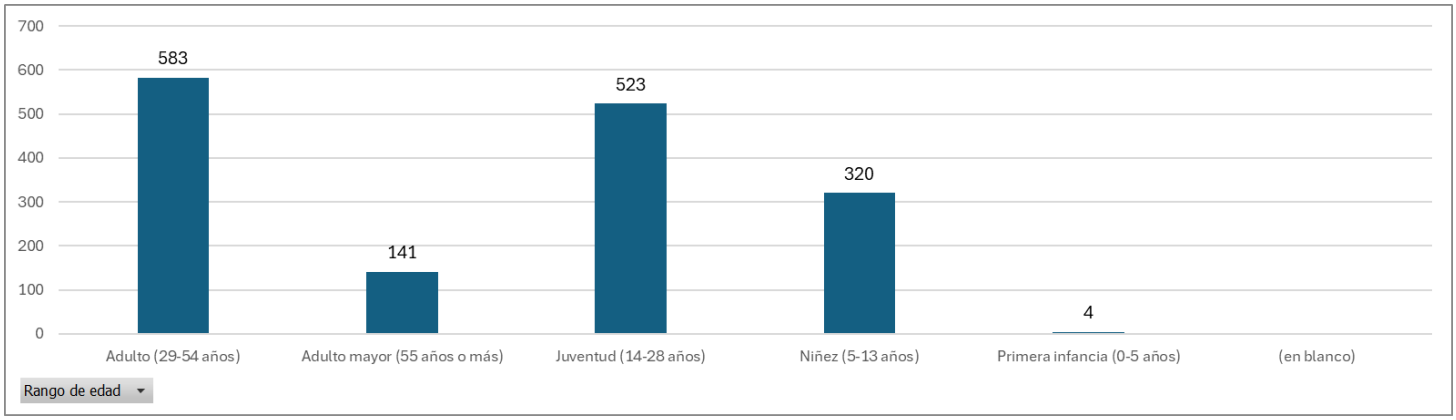



En relación con el enfoque diferencial, se observa que la mayoría de los registros entre el 80–85 % se concentran en la categoría “Ninguno”, lo cual indica una participación predominantemente general. No obstante, se identifican participaciones específicas de población LGBTIQ+, que representan alrededor del 7–10 % del total. Otros enfoques como Afrodescendiente, Indígena, Campesino, Población víctima y Personas en situación de calle



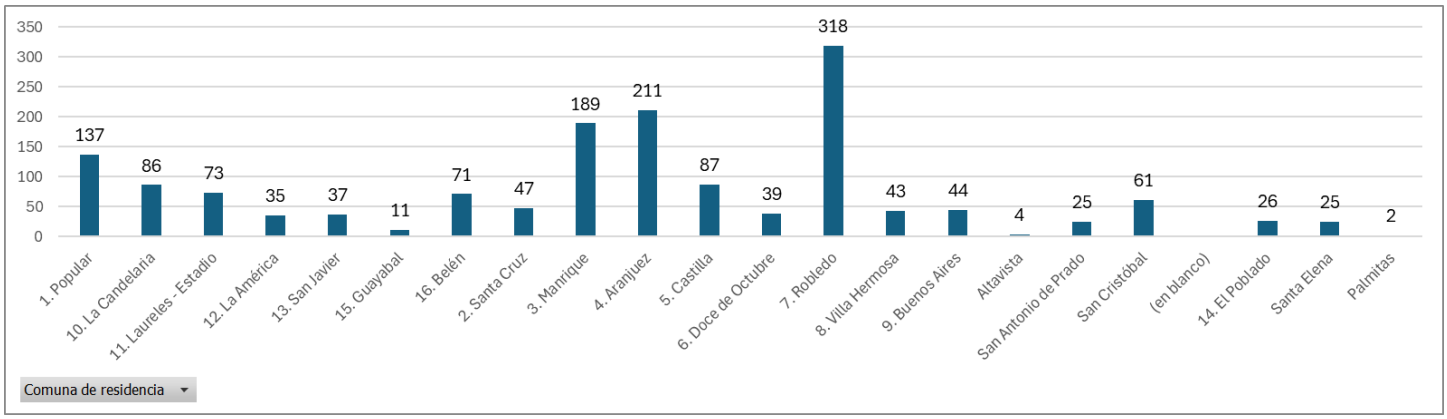
cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

aparecen de manera puntual, cada uno con valores inferiores al **5 %**, evidenciando presencia, aunque aún limitada, de poblaciones con enfoque diferencial.




Desde la perspectiva de población beneficiada por ciclo vital, la población adulta (29–54 años) es la más representativa, con aproximadamente 50–60 % de participación. Le sigue la juventud (14–28 años) con cerca del 30–35 %, lo que demuestra una alta apropiación de la oferta cultural por parte de jóvenes. La población adulta mayor (55 años o más) representa alrededor del 8–10 %, mientras que la niñez (5–13 años) alcanza cerca del 3–5 %. La primera infancia (0–5 años) tiene una presencia mínima, inferior al 1 %, concentrada en eventos específicos.

La distribución por rangos de edad confirma una concentración marcada en personas entre 29 y 54 años, seguidas por jóvenes de 14 a 28 años, que en conjunto superan el 80–90 % de la asistencia total. Los rangos de 55 años o más y niñez presentan una participación menor pero constante, lo cual sugiere oportunidades para fortalecer estrategias dirigidas a infancia y personas mayores, especialmente mediante actividades específicas y con enfoque diferencial.






cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

En términos territoriales, la Comuna 4 – Aranjuez registra la mayor asistencia, con aproximadamente 20–25 % del total de participantes, consolidándose como el principal foco territorial de impacto. Le siguen Robledo (Comuna 7) con cerca del 18–20 %, y Castilla (Comuna 5) con alrededor del 12–15 %. Otras comunas relevantes son La Candelaria (10) y Belén (16), cada una con participaciones cercanas al 10 %. Comunas como Manrique (3), Villa Hermosa (8) y Buenos Aires (9) presentan participaciones medias, mientras que el resto de comunas y corregimientos registran valores inferiores al 5 % cada uno.

De manera consistente, la Comuna 4 – Aranjuez es la que más asistencia concentra, superando el 20 % del total, seguida muy de cerca por Robledo (7). Esto indica una fuerte apropiación territorial de la programación cultural en estos sectores, posiblemente asociada a la continuidad de procesos, cercanía territorial y pertinencia temática de las actividades desarrolladas.

En cuanto a Intereses de consumo, actividades artísticas y culturales La actividad con mayor participación corresponde a Artes Audiovisuales (video, fotografía, etc.), que concentra aproximadamente 35 % a 40 % del total de asistencias, evidenciando una fuerte preferencia por lenguajes contemporáneos y visuales. Le siguen el Teatro, con cerca del 20 %, y la Danza, que representa alrededor del 15 %. Actividades como Música, Cine y Literatura oscilan individualmente entre el 8 % y 15 %, mientras que Artes Plásticas y la categoría “Otro” mantienen una participación menor, inferior al 5–8 % cada una. Este panorama refleja una programación diversa, con alta valoración de experiencias audiovisuales y escénicas

- **Georreferenciación presupuestal**

| Comuna | Participación (%) | Valor recaudado ($) |
|---|---|---|
| **1 - Popular** | 3,10 % | $2.918.000 |
| **2 - Santa Cruz** | 4,41 % | $4.154.000 |
| **3 - Manrique** | 15,96 % | $15.027.000 |
| **4 - Aranjuez** | 17,44 % | $16.422.000 |
| **5 - Castilla** | 5,50 % | $5.179.000 |
| **6 - Doce de Octubre** | 3,38 % | $3.182.000 |



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

| | | |
|---|---|---|
| **7 - Robledo** | 14,38 % | $13.544.000 |
| **8 - Villa Hermosa** | 3,23 % | $3.043.000 |
| **9 - Buenos Aires** | 2,46 % | $2.317.000 |
| **10 - La Candelaria** | 7,17 % | $6.754.000 |
| **11 - Laureles Estadio** | 3,39 % | $3.192.000 |
| **12 - La America** | 3,06 % | $2.882.000 |
| **13 - San Javier** | 2,51 % | $2.364.000 |
| **14 - Poblado** | 2,25 % | $2.119.000 |
| **15 - Guayabal** | 0,17 % | $166.000 |
| **16 - Belén** | 4,50 % | $4.238.000 |
| **50 - Palmitas** | 0,10 % | $94.000 |
| **60 - San Cristobal** | 3,11 % | $2.927.000 |
| **70 - Altavista** | 0,14 % | $132.000 |
| **80 - San Antonio de Prado** | 1,73 % | $1.629.000 |
| **90 - Santa Elena** | 2,02 % | $1.902.000 |
| **TOTAL** | **100 %** | **$94.169.500** |

**10. ASPECTOS RELEVANTES DEL CORTE**

Durante el periodo comprendido entre el 1 de marzo y el 30 de abril de 2026, el Programa de Formación de Públicos del Cementerio Museo San Pedro evidenció un avance sustancial en el cumplimiento del objeto contractual, reflejado tanto en la ejecución física como en la ejecución financiera del proyecto. A la fecha de este segundo corte se alcanzó un 50 % de ejecución financiera acumulada del valor total del contrato y un avance físico del 53.91 % en la ejecución de boletas, lo que demuestra una implementación sostenida de las actividades programadas y una adecuada articulación entre planeación, ejecución y seguimiento.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

En este corte se ejecutaron un total de 1.259 boletas, correspondientes al desarrollo de una programación amplia y diversa que integró los tres componentes del proyecto. Las actividades con mayor nivel de participación y convocatoria fueron los Procesos de Dinamización de la Colección, los Talleres Arte y Duelo, las Visitas Dominicales y los Laboratorios y Diálogos Ciudadanos, las cuales concentraron más del sesenta por ciento de la asistencia registrada. Este resultado evidencia una alta pertinencia de las propuestas pedagógicas, artísticas y culturales, así como el interés sostenido de los públicos por experiencias de carácter participativo, sensible y reflexivo.

El desarrollo del programa permitió fortalecer el enfoque de formación de públicos, posicionando al Cementerio Museo San Pedro como un espacio cultural activo, un museo al aire libre y un territorio de memoria viva. A través de estrategias de mediación cultural, recorridos guiados, experiencias artísticas, encuentros comunitarios y procesos educativos, se promovió la apropiación social del patrimonio funerario y la construcción colectiva de significados alrededor de la memoria, la ciudad y la vida. Estas acciones favorecieron el acercamiento de públicos diversos y consolidaron al museo como un escenario de encuentro ciudadano, diálogo intergeneracional y reflexión cultural.

En materia de comunicación y convocatoria, se implementó una estrategia multicanal unificada que incluyó el uso de redes sociales institucionales con segmentación de públicos, correo electrónico, página web, WhatsApp institucional, pantallas internas y avisos parroquiales. Esta estrategia permitió garantizar coherencia en las piezas comunicacionales, optimización de recursos y trazabilidad en los procesos de inscripción y acceso, así como una entrega eficiente de la boletería digital. Los mecanismos implementados contribuyeron a ampliar el alcance de la programación y facilitar el acceso de nuevos públicos y públicos recurrentes.

Las actividades desarrolladas integraron de manera transversal los enfoques patrimoniales, artístico-cultural, pedagógico, psicosocial y de participación y apropiación social. Se impactaron diversos grupos poblacionales, entre ellos ciudadanía interesada en procesos culturales y de memoria, niños, niñas, jóvenes, docentes y agentes educativos, así como personas que encontraron en el Cementerio Museo un espacio de acompañamiento emocional y resignificación del duelo. Desde el enfoque diferencial, si bien predominó la participación de población general, se registró presencia significativa de población LGBTIQ+ y participaciones puntuales de otros enfoques poblacionales, lo que evidencia avances en inclusión y diversidad.

El análisis de públicos, a partir de los registros del Sistema de Información Cultural – SIC, mostró una mayor participación de población adulta entre los 29 y 54 años, seguida por jóvenes entre los 14 y 28 años, lo que confirma una alta apropiación de la oferta cultural por parte de estos grupos etarios. A nivel territorial, las comunas de Robledo, Aranjuez, Manrique y Castilla concentraron el mayor porcentaje de asistencia, reflejando una fuerte apropiación territorial del programa y la pertinencia de las actividades en estos sectores de la ciudad.



cementeriosanpedro.org.co
Cementerio Museo San Pedro Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
Medellín, Colombia
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro

Finalmente, durante este corte se garantizó el registro oportuno y verificado de la información en el SIC, así como el cumplimiento de las obligaciones administrativas relacionadas con la presentación de informes, bases de datos de asistentes, evidencias fotográficas y articulación permanente con la supervisión del contrato. Si bien se identifican algunas obligaciones pendientes desde el primer informe, estas se encuentran en proceso de ajuste y fortalecimiento, con el fin de asegurar su cumplimiento en los siguientes cortes y continuar avanzando de manera articulada y transparente en la ejecución del proyecto.



---

Dirección de Museo
Cementerio Museo San Pedro



cementeriosanpedro.org.co
**Cementerio Museo San Pedro** Carrera 51# 68-68
PBX: (604) 516-76-50
**Medellín, Colombia**
Facebook: Cementerio Museo San Pedro Instagram: @cementeriomsanpedro Tiktok: @cementeriomuseosanpedro